



BANDRELE

*Les TAEPA en PFMP à
LYON*



**DU 6 MARS AU
28 AVRIL 2023**

Le 10 mars 2023 a vu la concrétisation d'un projet impliquant le Lycée Professionnel du 1er Film, le Lycée Professionnel Jean Lurçat, situés tous deux à Lyon 8ème, et le Lycée Professionnel de la Cité Scolaire de Bandrélé à Mayotte.

Les élèves mahoraises de Terminale AEPA (Animation Enfants et Personnes Agées) ont été chaleureusement reçues dans les deux établissements lyonnais par des directions encourageantes, des équipes pédagogiques investies et des élèves heureux de se rencontrer après un échange de courriels en anglais.

Au LP du 1er Film, accompagnées de Mme Lardinoy, les étudiantes de 1ère BTS Esthétique avaient en amont assisté à la pièce de théâtre, Tropicque de la violence, tirée du roman de Nathacha Appanah, au théâtre des Célestins.

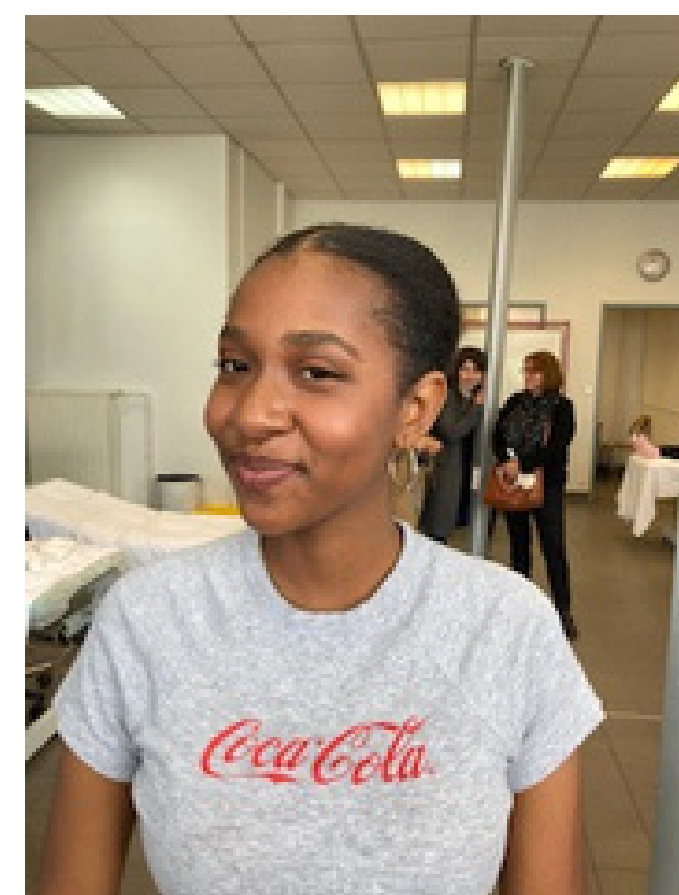
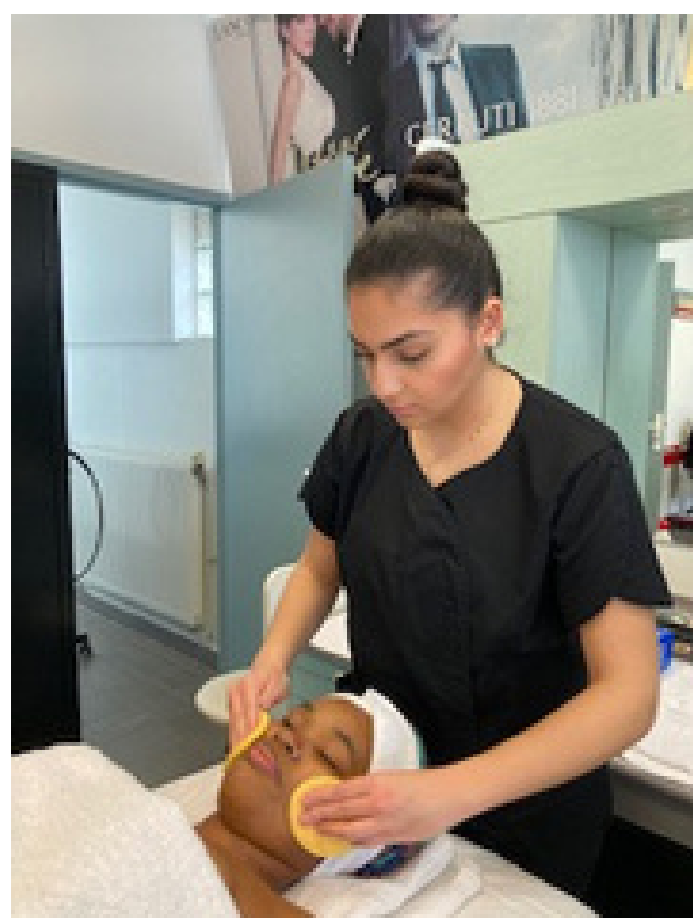
Cela a fait l'objet d'un échange entre les élèves des établissements respectifs.

Mme Barrey, engagée dans la conception du projet, avait préparé avec ses étudiantes une collecte de vêtements chauds afin de parer ces jeunes mahoraises aux rigueurs hivernales de la métropole.



Ce fut aussi l'occasion de rencontrer une classe de CAP Coiffure de Mme Montagne, qui a retenu comme thème de travail pour le chef d'œuvre : « Les mariées du monde », et en particulier, un axe consacré au tressage.

Pour la partie pédagogique, des activités de conseils personnalisés et image de soi ont pu être réalisées.



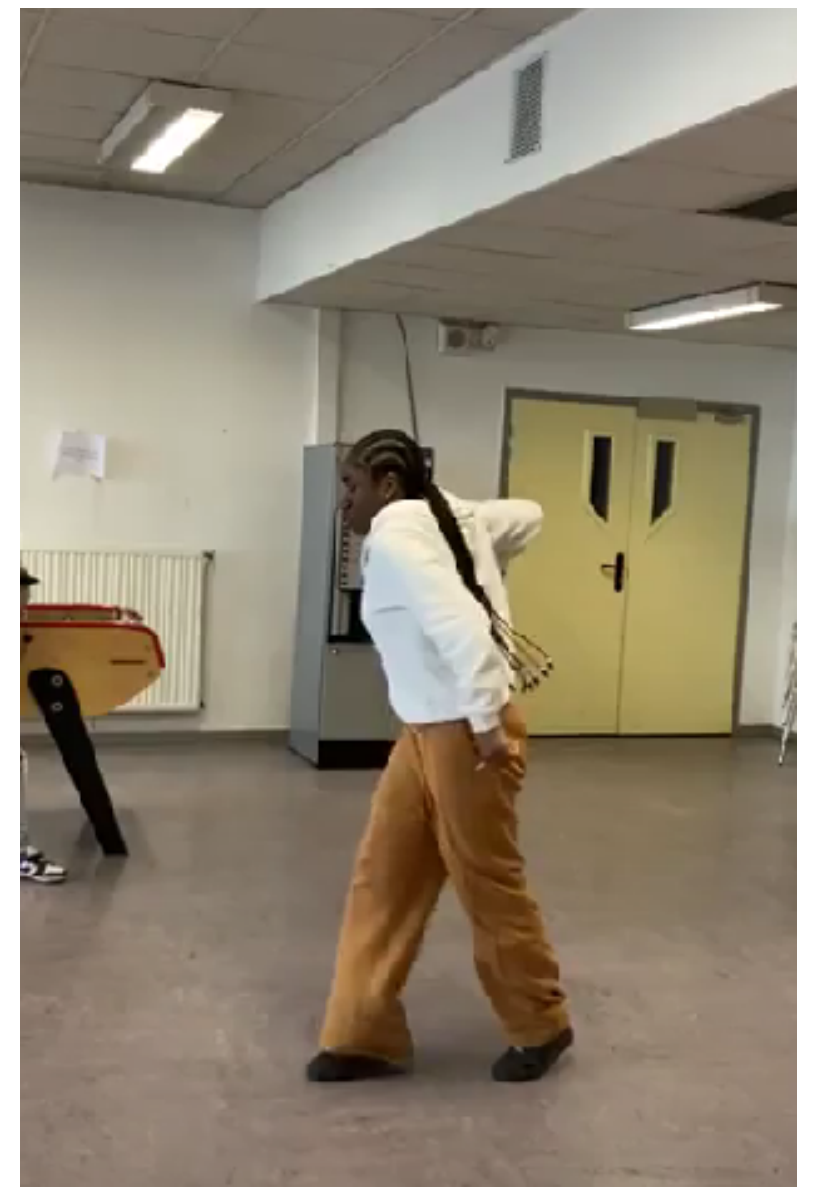
L'accueil au LP Jean Lurçat a été tout aussi chaleureux et réjouissant. L'activité de correspondance menée en amont par Mmes Kendem et Rabii avaient déjà engagé des liens entre des élèves qui malgré 8000 km les séparant, se connaissaient déjà un peu. Les élèves de 1ère AEPA du LP Jean Lurçat, encadrés par Mesdames Kendem et Vernin ont accueilli nos jeunes filles dans leur salle de classe. Les élèves de TAEPA de Bandrélé et de 1ère AEPA de Jean Lurçat ont respectivement présenté leur île et Lyon. Les échanges ont été chaleureux et soutenus par des activités ludiques. Ainsi un quiz, proposé par les élèves de Jean Lurçat, sur la ville de Lyon et ses secrets s'est révélé très instructif !



L'après-midi s'est poursuivie par des présentations de danses, urbaines pour les lyonnais et mahoraises pour nos élèves de Mayotte



[Cliquez sur l'image pour voir la vidéo](#)



[Cliquez sur l'image pour voir la vidéo](#)



Nous devons à une équipe généreuse et investie la réussite de l'intégration dans le monde professionnel. En effet, les structures d'accueil pour personnes âgées pour une résidence permanente n'existant pas à Mayotte, les élèves de terminale AEPA ont bénéficié de mobilités grâce à des fonds européens. Ainsi peuvent-elles effectuer leurs huit semaines de Période de Formation en Milieu Professionnel à Lyon. Cela a été rendu possible grâce à Mme Khemir qui n'a pas hésité à nous faire bénéficier de possibilités de stage auprès de ses partenaires professionnels locaux.



avec les résidents et dans la salle d'animation



Malika, ses collègues et les affiches bien lyonnaises

"J'ai beaucoup apprécié l'accueil que l'on nous a fait au Lycée professionnel Jean Lurçat . Rencontrer des élèves de AEPA était très intéressant. J'ai beaucoup aimé la présentation de Lyon avec le quiz. D'abord , c'était un bon exemple d'animation et en plus nous avons appris des expressions typiquement lyonnaises. Quand les personnes âgées m'ont parlé de Lyon et des "gônes", j'ai compris que la culture de la ville et ses expressions sont très vivantes". Malika

hello me il's Moonaya bah me
I love spending time with
aesthetic bts. and also I liked
it too much when you took
care of us it was too good
of you thank you very
much and I will never forget
that day because I was the
most beautiful. so that
makes me happy, thank
you again.

Moonaya

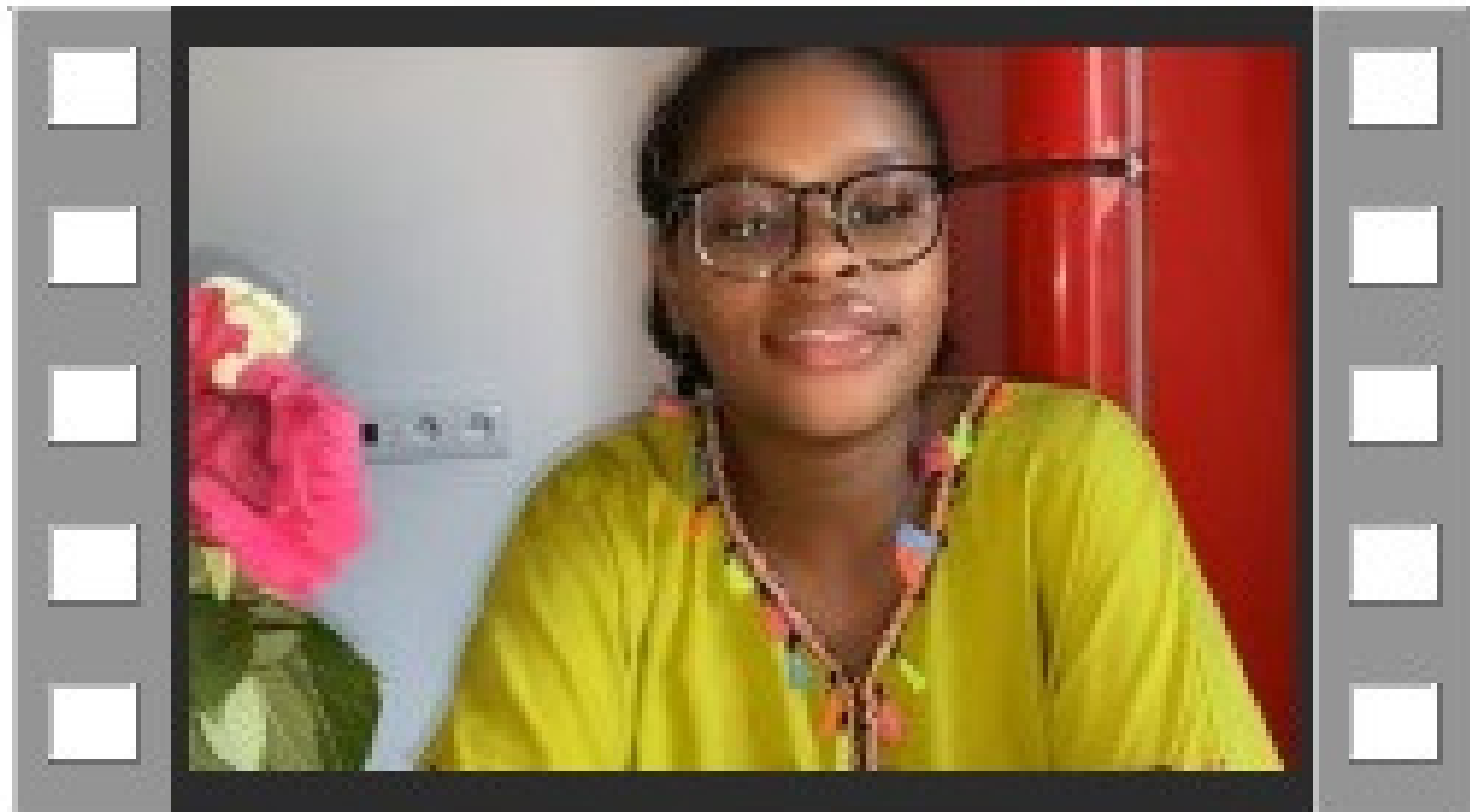


KAZATHOME =

- I loved the beauty treatment
- I had a facial scrubbing and I had a make-up by a student =

Ma'cha =

- It was the first time for me to have a beauty care. I never wear make-up - I would like to do it again if possible



Naima



Naima



Moonaya