

LIVRET D'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS CONTRACTUELS DE LANGUES VIVANTES DANS LA VOIE PROFESSIONNELLE



1. Connaître le cadre institutionnel



2. Enseigner les langues



3. Organiser un cours



4. Construire une séquence



5. Évaluer : quels repères ?



6. Disposer de ressources



7. Évoluer dans le métier d'enseignant

1. Connaître le cadre institutionnel

1.1 Compétences de l'enseignant

Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation

Le référentiel des compétences professionnelles définit les objectifs et la culture commune à tous les professionnels du professorat et de l'éducation. Ces compétences s'acquièrent et s'approfondissent au cours d'un processus continu, débutant en formation initiale et se poursuivant tout au long de la carrière par l'expérience professionnelle accumulée et par l'apport de la formation continue.

La maîtrise des compétences pédagogiques et éducatives fondamentales est la condition nécessaire d'une culture partagée qui favorise la cohérence des enseignements et des actions éducatives.

Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation

1. Faire partager les valeurs de la République
2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école

Pédagogue et éducateur au service de la réussite de tous les élèves

3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
4. Prendre en compte la diversité des élèves
5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques
7. Maîtriser la langue française à des fins de communication
8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier
9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier

Acteur de la communauté éducative

10. Coopérer au sein d'une équipe
11. Contribuer à l'action de la communauté éducative
12. Coopérer avec les parents d'élèves
13. Coopérer avec les partenaires de l'école
14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Compétences communes à tous les professeurs

Porteur de savoirs et d'une culture commune

- P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- P 2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Praticien expert des apprentissages

- P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
- P 4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
- P 5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

https://www.education.gouv.fr/bo/13/Hebdo30/MENE1315928A.htm?cid_bo=73066



1.2 Le cahier de textes : un premier outil indispensable

Le cahier de textes de classe constitue un document officiel, à valeur juridique. Il sert de référence aux cahiers de textes individuels. De façon permanente, il doit être à la disposition des élèves et de leurs responsables légaux qui peuvent s'y reporter à tout moment. Il assure la liaison entre les différents utilisateurs. Il permet, en cas d'absence ou de mutation d'un professeur, de ménager une étroite continuité entre l'enseignement du professeur et celui de son suppléant ou de son successeur.

<https://www.education.gouv.fr/bo/2010/32/mene1020076c.htm>



1.3 L'Espace Numérique de Travail de l'établissement (ENT) : un second outil incontournable

Les ENT sont utilisés au quotidien dans les classes et participent à la mise en place de situations d'apprentissages favorisant l'autonomie et le travail collaboratif des élèves. Les ENT facilitent également la continuité pédagogique entre l'école et la maison, le travail autour de projets pluridisciplinaires et enrichissent les liens avec les familles.

<https://eduscol.education.fr/199/usages-des-espaces-numeriques-de-travail-ent>



1.4 Une des caractéristiques/particularités de la formation en lycée professionnel : les PFMP

Tous les diplômes professionnels comportent des périodes obligatoires de **formation en milieu professionnel** dont la durée varie en fonction du diplôme et de la spécialité préparés.

Les périodes de formation en milieu professionnel font partie intégrante de la formation : elles sont des occasions privilégiées de préciser le projet professionnel des élèves et elles sont un facteur déterminant de leur insertion professionnelle.

L'intérêt et l'efficacité des périodes de formation en milieu professionnel impliquent que les équipes pédagogiques mettent en place un accompagnement des élèves, incluant la préparation, le suivi et l'exploitation pédagogique de ces périodes.

Il est important de connaître le planning des PFMP de ses différentes classes afin d'établir des progressions et des évaluations équilibrées et cohérentes.

<https://eduscol.education.fr/666/periodes-de-formation-en-milieu-professionnel-pfmp>



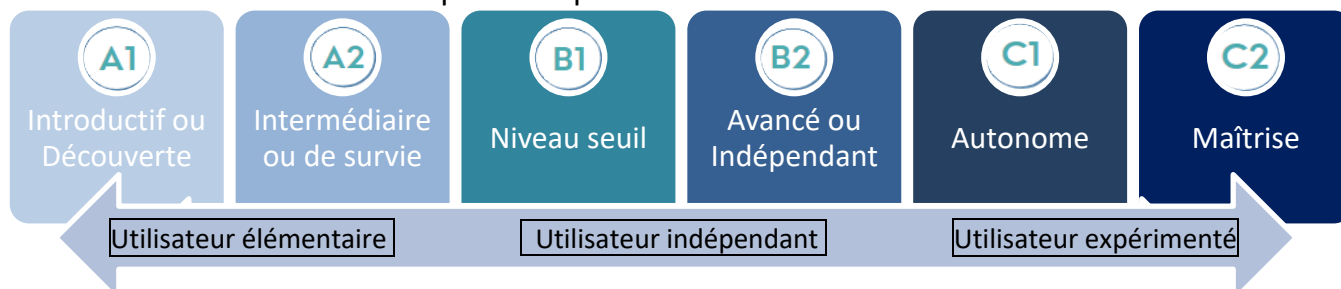
2. Enseigner les langues

2.1 Le CERCL

Le Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer (CECRL) a été conçu dans l'objectif de fournir une base transparente, cohérente et aussi exhaustive que possible pour l'élaboration de programmes de langues, de lignes directrices pour les curriculums, de matériels d'enseignement et d'apprentissage, ainsi que pour l'évaluation des compétences en langues étrangères.



Le CECRL est l'outil indispensable pour entraîner et évaluer les élèves.



Les descripteurs en bref :

Utilisateur expérimenté	C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il(elle) lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.
	C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, et saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans avoir apparemment à chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester sa maîtrise des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
Utilisateur indépendant	B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme étendue de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
	B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, d'affaires courantes concernant le travail, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et en relation avec ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou donner des explications pour un projet ou une idée.
Utilisateur élémentaire	A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines de priorité immédiate (par exemple informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
	A1	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.



2.2 Les programmes en langues vivantes

2.2.1 Le programme en CAP et Bac Pro

Le programme, publié au Bulletin officiel par le ministère de l'Éducation nationale, est commun à l'ensemble des langues vivantes enseignées dans la voie professionnelle et aux deux parcours de formation, celui conduisant au CAP et celui conduisant au baccalauréat professionnel. Cette approche globale et continue garantit la fluidité et la progressivité des parcours. Il appartient à tous les professeurs d'inscrire leur enseignement dans le cadre de ce programme.



<https://www.education.gouv.fr/bo/19/Special5/MENE1908627A.htm>

Nota bene : Le programme du Brevet des Métiers d'Art (BMA) est commun à celui des Bac Pro.

2.2.2 Le programme de la classe de 3^e Prépa-Métiers

- Pages 36 à 47 : Programme commun des langues vivantes au cycle 4

<https://eduscol.education.fr/document/621/download>



- **Les repères annuels de progression.**

Ils offrent une référence commune et doivent permettre d'aborder de façon équilibrée les connaissances et compétences visées pour les élèves tout au long des trois années de chaque cycle.





Conçus par **cycle de trois ans**, ils permettent de garantir la continuité des apprentissages le renforcement des acquis des élèves. Pour les langues vivantes, ces repères sont adossés au [cadre européen de référence pour les langues](#) (CECRL).

<https://eduscol.education.fr/137/reperes-annuels-de-progression-et-attendus-de-fin-d-annee-du-cp-la-3e>



Les attendus de fin d'année, toujours adossés au CECRL, sont déclinés dans 4 langues pour le cycle 4. Ils précisent les objectifs, notamment linguistiques, et donnent des exemples de réussite concrets selon les niveaux du CECRL visés.



Attendus de fin d'année en allemand	Attendus de fin d'année en anglais	Attendus de fin d'année en espagnol	Attendus de fin d'année en italien
https://eduscol.education.fr/document/45355/download	https://eduscol.education.fr/document/45358/download	https://eduscol.education.fr/document/45361/download	https://eduscol.education.fr/document/45364/download
			

2.3 Les examens

Lorsqu'ils sont préparés dans le cadre d'une formation, les diplômes professionnels comportent deux modalités d'évaluation certificative : le contrôle terminal par épreuves ponctuelles et le contrôle en cours de formation (CCF).

Les **niveaux attendus** (à l'examen) sont différents des **niveaux visés** (en fin d'études). C'est en fonction de ces niveaux que s'organise la répartition de la progression des apprentissages tout au long de la scolarité de l'élève.

3ème Prépa Métiers	CAP	BAC PRO LVA	BAC PRO LVB
<ul style="list-style-type: none"> • Niveau attendu: A2 • Niveau visé : A2+ 	<ul style="list-style-type: none"> • Niveau attendu : A2 • Niveau visé : A2+ 	<ul style="list-style-type: none"> • Niveau attendu: B1+ • Niveau visé : B2 	<ul style="list-style-type: none"> • Niveau attendu: A2+ • Niveau visé : B1

2.3.1 Les examens en CAP

➤ Les modalités

En CAP, **toutes** les épreuves se passent en Contrôle Continu de Formation. En revanche, les épreuves de langues vivantes diffèrent d'une spécialité à une autre.

Certains CAP comprennent une épreuve obligatoire en CCF en langue vivante, d'autres uniquement une épreuve facultative et d'autres encore n'ont aucune épreuve pour l'examen final.

Il convient de s'assurer des modalités d'examen des classes de CAP.

Les seules sources de références fiables sont les publications de Légifrance.

<https://www.legifrance.gouv.fr/>



➤ Les grilles

Le [BO N°26 du 25 juin 2020](#) publie les grilles d'évaluation et de notation pour l'épreuve obligatoire, et l'épreuve facultative de langue pour les épreuves de CAP. Les grilles d'évaluation et de notation figurant en annexes de la présente circulaire sont applicables à l'ensemble des spécialités de **CAP**.



Grille nationale d'évaluation en langue vivante étrangère au CAP	Grille nationale d'évaluation à l'épreuve facultative de langue vivante au CAP
https://cache.media.education.gouv.fr/file/26/26/9/ensel838_annexeIV_1302269.pdf	https://cache.media.education.gouv.fr/file/26/27/1/ensel838_annexeV_1302271.pdf

2.3.2 Les examens en Baccalauréat Professionnel

➤ Les modalités

L'arrêté du 17 juin 2020 fixe les unités générales du baccalauréat professionnel et définit les modalités d'évaluation des épreuves ou sous-épreuves d'enseignement général.

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000042080678/>






➤ Les grilles

Le BO n°47 du 16 décembre 2021 publie les grilles d'évaluation et de notation des unités générales au bac professionnel.

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo47/MENE2135369N.htm>



Annexe 4 - Grille nationale d'évaluation de l'épreuve obligatoire de langue vivante au baccalauréat professionnel – LVA	Annexe 5 - Grille nationale d'évaluation de l'épreuve obligatoire de langue vivante au baccalauréat professionnel – LVB	Annexe 8 - Grille nationale d'évaluation de l'épreuve facultative de langue vivante au baccalauréat professionnel
https://cache.media.education.gouv.fr/file/47/06/8/ensel369_annexe4_1423068.pdf	https://cache.media.education.gouv.fr/file/47/07/0/ensel369_annexe5_1423070.pdf	https://cache.media.education.gouv.fr/file/47/07/4/ensel369_annexe8_1423074.pdf
		

3. Élaborer un cours

3.1 Les rituels

L'enseignant veillera à instaurer des rituels en classe de langue. Ces rituels sont nécessaires, car ils permettent à l'enseignant de créer un cadre rassurant pour les élèves.

Ils sont enrichis à mesure que les notions sont introduites dans le parcours linguistique de l'élève.

Voici quelques pistes sur lesquelles vous appuyer :

- ✓ En début d'heure, accueillir et saluer dans la langue cible
- ✓ Faire l'appel dans la langue cible
- ✓ Habituer les élèves à s'exprimer en langue cible
- ✓ S'intéresser aux élèves en posant des questions en langue cible sur leur week-end et éventuellement sur l'actualité
- ✓ Annoncer et/ou noter au tableau les objectifs du jour (scénario, tâche finale, tâche intermédiaire...)
- ✓ Prévoir et gérer le temps de chaque activité pour donner un rythme à la séance pour tenir les objectifs annoncés (exemple : www.classroomscreen.com)
- ✓ Organiser le tableau de façon méthodique afin que l'élève se repère et suive plus facilement (exemples : code couleur, trace écrite, vocabulaire, devoirs...)
- ✓ Utiliser régulièrement le vocabulaire en langue cible des consignes de la classe et habituer les élèves à faire de même (*Classroom English* pour l'anglais et *consignas de la clase* pour l'espagnol, *In der Klasse* pour l'allemand, *Italiano per la classe* pour l'italien)
- ✓ En fin d'heure, avec les élèves, réaliser une synthèse du cours à l'oral, reformuler ce qui a été appris pendant la séance, puis éventuellement rédiger une trace écrite
- ✓ Annoncer et noter le travail à la maison avant la fin du cours et vérifier qu'il est compris par les élèves

3.2 Les étapes fondamentales dans un cours

Un cours peut être articulé autour des trois étapes suivantes :

- **La phase de reprise** : l'enseignant propose à l'ensemble des élèves de **réactiver** les apports des séances précédentes. Il s'agit d'un temps important, car il permet à chaque élève de réactiver les connaissances (*recap* en anglais, *repaso* en espagnol) et à l'enseignant de **repérer les élèves en difficultés**.

Certains outils numériques s'avèrent très utiles pour évaluer les prérequis, les notions de la leçon étudiée en classe, de façon formative ou sommative ou encore rappeler les tâches.

Par exemple : <https://kahoot.com/>, <https://quizizz.com/>, <https://learningapps.org/>

- **La phase de découverte et de réception**, moment clé où les élèves vont être confrontés à un nouveau support écrit, oral ou (audio)visuel. On privilégiera des **documents récents et authentiques**, c'est-à-dire **non adaptés à des fins pédagogiques**, afin de stimuler l'intérêt des élèves sur le plan culturel et linguistique.
Lors de cette phase de découverte, le professeur veillera à s'appuyer sur ce que les élèves comprennent, afin de les accompagner vers la compréhension et à mettre en place des stratégies réutilisables.
- **La phase de production et de mémorisation**, au cours de laquelle les élèves vont **mobiliser les connaissances acquises** pour produire à l'oral et/ou à l'écrit. Cette phase peut inclure des temps courts de **réflexion sur la langue** en lien avec la thématique étudiée. C'est durant cette étape que la **langue est enrichie**.

Durant ces trois étapes, le professeur de langue vivante veillera à :

- ✓ animer les échanges en utilisant la **langue cible** sauf à de rares exceptions (réflexion raisonnée sur la langue),
- ✓ adopter une **attitude bienveillante et encourageante tout en restant exigeante** vis-à-vis des élèves, en dédramatisant l'erreur linguistique notamment,
- ✓ **favoriser la prise de parole des élèves** en intervenant le moins possible,
- ✓ mettre en activité chaque élève le plus souvent possible, notamment en variant les **modalités pédagogiques de travail** (travail individuel en silence, travail collaboratif avec d'autres élèves, travail collégial),
- ✓ s'appuyer sur les connaissances et compétences de **tous les élèves** et pas seulement des élèves les plus dynamiques, volontaires et/ou à l'aise dans la langue étudiée en favorisant l'entraide,
- ✓ **adapter son enseignement** aux élèves à besoins éducatifs particuliers (prendre en compte les aménagements des élèves en proposant des supports et des situations d'apprentissages adéquats et différenciés).

4. Construire une séquence

4.1 Comment construire une séquence ?

Une séquence est une suite de séances d'une heure (dans l'idéal au maximum 6 séances) qui aboutit à la réalisation d'une tâche finale.

Pour construire une séquence, on doit répondre aux questions suivantes :

1. Quelle est la tâche finale ? (Que doivent réaliser les élèves ?)
2. Quel est le niveau visé ?
3. Quelles activités langagières vont être travaillées ?
4. Quelles compétences vont être mobilisées ?
5. Quels contenus (culturel, linguistique, pragmatique, sociolinguistique...) en lien avec le programme ?
6. Combien de séances seront nécessaires ?
7. Quels critères d'évaluation ?

4.2 Comment choisir et exploiter les supports ?

1. Privilégier des supports authentiques (audio, vidéo, article, texte...)
2. Adapter la durée et le contenu au niveau de difficulté, à l'âge des élèves, au niveau du CECRL
3. Exploiter des documents dans cet ordre
 - *Warm up* (recueil du vocabulaire et des structures utiles)
 - Compréhension orale et/ou compréhension écrite (activités de repérage)
 - Production orale et/ou production écrite (réutilisation)

4.3 La perspective actionnelle

Le chapitre 2 du CECRL est consacré à la perspective actionnelle. Cette approche constitue l'un des points clés de l'enseignement et de l'apprentissage des langues vivantes étrangères. L'enseignant doit considérer l'élève comme **acteur de ses apprentissages**. Il le met en activité et introduit à cette occasion la langue et la culture comme instruments d'**action** et non seulement de **communication**. On ne communique plus seulement pour parler avec l'autre, on communique pour agir avec l'autre.

Voici deux exemples de scénarios :

➤ Scénario 1 – Parler en continu – Présenter un jeu vidéo – Niveau A2+/B1

Questions	Propositions
Quelle est la tâche finale ? (Que doivent réaliser les élèves ?)	Présenter un jeu vidéo à l'oral
Quel est le niveau visé ?	Niveau visé : 2de professionnelle : A2+/B1
Quelles activités langagières vont être travaillées ?	Compréhension orale (vidéo YouTube) Compréhension écrite (article de journal) Production orale en continu
Quelles compétences vont être développées ?	Décrire / Raconter / Argumenter
Quel contenu (culturel, linguistique, pragmatique, sociolinguistique) en lien avec le programme ?	Repères lexicaux et culturels (médias : jeux vidéo, journaux...) / Expliquer et justifier ses préférences ou choix personnels
	Repères lexicaux et culturels (médias : jeux vidéo, journaux...) / Expliquer et justifier ses préférences ou choix personnels
Combien de séances seront nécessaires ?	5-6 séances
Quels critères d'évaluation ?	Prononciation des sons [s] (liée au présent simple, par exemple en anglais) / différence d'emploi de <i>ser</i> et <i>estar</i> en espagnol / Utilisation de l'opinion / Correction grammaticale / Connecteurs logiques / Longueur (visée 2 min) = note /20

➤ Scénario 2 – Partir en vacances à l'étranger – Niveau A2

PHASE	MODALITÉS	ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES	MATÉRIELS
SÉANCE 1	En classe - en groupes	CE : travail de recherche par groupes (3 ou 4 personnes) afin de trouver un lieu de vacances commun à la classe : types de vacances et activités intéressantes dans un contexte francophone.	Sites d'agences de voyages, d'offices de tourisme. Brochures touristiques...
	En classe - en groupes	EO : chaque groupe va exposer son projet de vacances : description du type de vacances, des activités, les dates, le budget.	
	En classe - en groupes	IO : les différents groupes interagissent à l'oral pour décider quelles sont les meilleures options pour les vacances. Ils cherchent les avantages et les inconvénients de chaque proposition (établir des listes) pour choisir une destination.	
	Devoirs à la maison	EE : faire une description à l'écrit de la destination choisie par la classe.	Ordinateur
SEANCE 2	En classe - en groupes de 3 - individuel - binômes - individuel	GR : emploi de la forme de politesse. Chaque apprenant prend une carte et exprime un souhait sur sa destination de vacances (je voudrais ou j'aimerais) et celui des autres. CE : recherche d'informations dans un catalogue de séjours de vacances. EO : appel à une agence de voyage pour donner son choix et réserver un billet d'avion. EE : envoyer un courriel à un hôtel pour réserver des chambres.	Activités représentées sur des cartes (partir au soleil, acheter un billet d'avion, une chambre) Catalogues de voyage
	En classe - simulation - individuel	EO : jeu de rôle, arrivée à l'hôtel dans un pays francophone. Prise de contact avec les différents intervenants, responsables des activités de loisir. EE : rédiger quelques impressions de vacances que l'on veut faire partager. Exprimer son point de vue sur le séjour.	Des cartes avec des rôles (réceptionniste / vendeur / client) Blog

5. Évaluer : quels repères ?

L'évaluation des acquis scolaires des élèves vise à **améliorer l'efficacité des apprentissages** en permettant à chaque élève d'identifier ses acquis et ses difficultés afin de pouvoir progresser. Les modalités d'évaluation privilégient **une évaluation positive, simple et lisible, qui valorise les progrès**, soutient la motivation et encourage les initiatives des élèves.

5.1 Les types d'évaluations

En tant qu'enseignant, il est important de distinguer les types d'évaluations qui permettent à tout moment de positionner les élèves, d'adopter et adapter des stratégies d'enseignement.

- **Évaluation diagnostique** : moyen d'identification des acquis et d'analyse des besoins. Support d'aide à la construction des stratégies pédagogiques.
- **Évaluation formative** : mise en œuvre en situation au cours d'activités aux objectifs identifiés et en appui sur des critères de réussite appropriés.
- **Évaluation sommative** : en fin de processus de formation et en cohérence avec l'évaluation formative. Elle permet la mesure des acquis.

Attention : évaluer ne signifie pas de mettre des **notes** systématiquement.

5.2 L'enjeu des appréciations

L'évaluation des connaissances et des compétences des élèves se doit d'être **bienveillante et positive**. Les appréciations portées sur le travail de l'élève (copie, bulletin trimestriel ou semestriel, livrets scolaires) mentionnent d'abord ce que l'élève sait faire avant de proposer des conseils pour **progresser**.

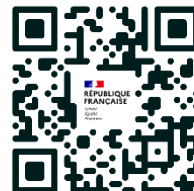
Par exemple, en amont des conseils de classe, en tant que professeur de la classe, vous devrez mettre une **appréciation personnalisée** pour chaque élève. Le commentaire **peut** comporter 4 points distincts :

- 1- **Commentaires** sur le travail (satisfaisant, insatisfaisant, convenable, trop juste, fragile, insuffisant)
- 2- **Commentaires** sur le comportement (perturbateur, bavard, attitude positive, moteur, dynamique)
- 3- **Évaluations** des compétences (acquis, non acquis, consolidé, en voie d'acquisition)
- 4- **Conseils** et/ou **pistes** de remédiations (travail personnel plus conséquent, participer davantage à l'oral, s'investir régulièrement)

5.3 Les évaluations certificatives

L'enseignant doit se renseigner sur les examens de ses classes : Épreuve à l'examen obligatoire (LVO Langue Vivante Obligatoire) ou facultative (LVF Langue Vivante Facultative) ? Épreuve en CCF (Contrôle en Cours de Formation) ou en ponctuel ?

L'enseignant consultera de préférence le site officiel du gouvernement français [Légifrance](https://legifrance.gouv.fr/), en particulier pour les classes de CAP. Il suffit de rechercher le référentiel de chaque spécialité de CAP dont l'enseignant a la charge. Les sites Eduscol et le Bulletin Officiel permettront de compléter ces informations.



Il convient aussi de se renseigner auprès de ses collègues de langues vivantes pour connaître les modalités d'évaluation de ses classes et favoriser le travail en équipe.

Il prendra également attache auprès du DDFPT (Directeur Délégué aux Formations Professionnelles et Technologiques), du proviseur ou du proviseur adjoint pour s'informer des obligations d'enregistrement et d'archivage des évaluations certificatives (CCF) et des attestations de PFMP (Période de Formation en Milieu Professionnel).

6. Disposer de ressources

6.1 L'espace de partage Tribu : Les langues vivantes dans la TVP-Transformation de la Voie Professionnelle

Cet espace de partage permet de retrouver tous les éléments de communication et des ressources utiles pour les épreuves de CAP et de Bac Pro. Pour accéder aux ressources, vous devrez faire la demande en ligne.



[Les langues vivantes dans la TVP-Transformation de la Voie Professionnelle](#)

6.2 Le site LP- Lettres-Langues de l'académie de Lyon

En complément de l'espace Tribu, le site de Lettres-langues propose des ressources pédagogiques et de liens utiles, ainsi que les sujets d'examens des épreuves ponctuelles.

<https://lettres-langues-lp.enseigne.ac-lyon.fr/spip/>









6.3 Les sujets d'examen 2023

Les sujets des examens de la session 2023 sont susceptibles d'être publiés ici : [Brevet, Bac et CAP : les sujets des examens 2023 | Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse](#)





6.4 Les textes officiels de référence

<p>Ressources en langues vivantes en voie professionnelle https://eduscol.education.fr/1773/programmes-et-ressources-en-langues-vivantes-voie-professionnelle#lien2 https://eduscol.education.fr/1773/programmes-et-ressources-en-langues-vivantes-voie-professionnelle - lien2</p>	
<p>Programme d'enseignement des langues vivantes en CAP et en Baccalauréat Professionnel https://www.education.gouv.fr/bo/19/Special5/MENE1908627A.htm?cid_bo=140803</p>	
<p>Grille horaire CAP https://cache.media.eduscol.education.fr/file/lycee_pro_2018/92/9/grille_horaire_eleve_en_CAP_1028929.pdf</p>	
<p>Grille horaire Bac Pro https://cache.media.eduscol.education.fr/file/lycee_pro_2018/92/4/grille_horaire_eleve_en_baccalaureat_professionnel_1028924.pdf</p>	
<p>Vade-mecum 3^e Prépa Métiers https://cache.media.eduscol.education.fr/file/lycee_pro_2018/46/1/VM_Prepa_metiers_1128461.pdf</p>	
<p>Vade-mecum Les mobilités internationales et européennes https://cache.media.eduscol.education.fr/file/lycee_pro_2018/46/3/VM_Mobilitees_internationales_et_europeennes_1128463.pdf</p>	
<p>Vade-mecum Renforcer l'usage du numérique https://cache.media.eduscol.education.fr/file/lycee_pro_2018/45/7/VM_Renforcer_les_usages_du_numerique_1128457.pdf</p>	
<p>L'enseignement des lettres Programmes et ressources en français - voie professionnelle https://eduscol.education.fr/1767/programmes-et-ressources-en-francais-voie-professionnelle</p>	
<p>Programme limitatif de français de la classe terminale - Année scolaire 2023 2024 reconduction du programme limitatif de français en 2023-2024 https://www.education.gouv.fr/bo/23/Hebdo8/MENE2302851N.htm</p>	

<p>BULLETTIN D'INFORMATIONS RECTORALES (BIR)</p> <p>https://www.ac-lyon.fr/bir-2023-2024</p>	
<p>BULLETTIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE (BO)</p> <p>Le Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports publie des actes administratifs : décrets, arrêtés, notes de service, etc. La mise en place de mesures ministérielles et les opérations annuelles de gestion font l'objet de textes réglementaires</p> <p>https://www.education.gouv.fr/le-bulletin-officiel-de-l-education-nationale-de-la-jeunesse-et-des-sports-89558</p>	
<p>Réforme de la voie professionnelle dès la rentrée 2023 : foire aux questions</p> <p>Des moyens inédits sont engagés et des mesures fortes sont prises pour réformer les lycées professionnels dès la rentrée 2023 afin de faire du lycée professionnel un choix d'avenir pour les jeunes et les entreprises.</p> <p>https://www.education.gouv.fr/reforme-de-la-voie-professionnelle-des-la-rentree-2023-foire-aux-questions-378209</p>	
<p>12 mesures pour faire du lycée professionnel un choix d'avenir pour les jeunes et les entreprises</p> <p>Parce que la voie professionnelle doit redevenir une voie de réussite, d'excellence et reconnue par tous...</p> <p>https://www.education.gouv.fr/12-mesures-pour-faire-du-lycee-professionnel-un-choix-d-avenir-pour-les-jeunes-et-les-entreprises-378032</p>	
<p>Les missions complémentaires du Pacte enseignant</p> <p>L'ensemble des personnels enseignants, CPE et PsyEN, qu'ils soient fonctionnaires ou contractuels, en fonction des besoins et sur la base du volontariat, peuvent assurer des missions complémentaires.</p> <p>https://www.education.gouv.fr/les-missions-complementaires-du-pacte-enseignant-378856</p>	
<p>NOTRE ECOLE FAISONS LA ENSEMBLE</p> <p>Faire émerger dans le cadre de concertations locales des initiatives nouvelles de nature à améliorer la réussite, le bien-être des élèves et à réduire les inégalités, tel est l'objectif de la démarche pour « faire notre école ensemble ».</p> <p>Notre école, faisons-la ensemble éduscol Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Direction générale de l'enseignement scolaire (education.fr)</p>	

6.5 L'ouverture internationale -(liste non exhaustive)


<p>ETWINNING</p> <p>eTwinning est une action européenne qui offre aux enseignants des 44 pays participants la possibilité d'entrer en contact afin de mener des projets d'échanges à distance avec leurs élèves à l'aide des outils numériques.</p> <p>https://www.etwinning.fr/</p>	
<p>ERASMUS PLUS : Ce programme de la Commission européenne soutient financièrement une large gamme d'actions et d'activités dans les domaines de l'enseignement, de la formation, de la jeunesse et du sport. Il vise à donner aux étudiants, aux stagiaires, au personnel et d'une manière générale aux citoyens avec ou sans diplôme, la possibilité de séjourner à l'étranger pour renforcer leurs compétences et accroître leur employabilité. https://info.erasmusplus.fr/</p>	

6.6 Des manuels scolaires pour l'enseignement-(liste non exhaustive)


ÉDITIONS	Classes	Manuels	ISBN
ANGLAIS			
BERTRAND-LACOSTE	Anglais Section euro	Open up Anglais LV1- Préparation à l'épreuve spécifique Baccalauréats professionnels tertiaires/Sections européennes	9782735220496
DELAGRAVE	BAC PRO	Up To You! Anglais 2de Bac Pro (2021) - Manuel élève	9782206402413
		Up To You! Anglais 1re, Tle Bac Pro (2022) - Manuel élève	9782206402888
		Match Point - Anglais 1re, Tle Bac Pro (2023) - Pochette - FLEX manuel granulaire numérique enseignant	9782206110042
		Pro en Anglais Ed 2018	9782206401249
	CAP	Off We Go! Anglais CAP (2022) - Pochette - Manuel numérique élève	9782206402499
FOUCHER	BAC PRO	SKILL UP! Anglais 1re-Tle Bac Pro - Ed 2022 - Livre élève	9782216164790
	CAP	New Tip-Top English CAP, éd. 2020 - Manuel numérique PREMIUM enseignant	9782216159611
	3 PREPA-METIERS	PRO TIP TOP English - ANGLAIS 3e Prépa-Métiers - Ed. 2023 - Manuel numérique Enseignant	9782216169627
NATHAN TECHNIQUE	BAC PRO	Active Learning [A2 > B1+] - Anglais Bac Pro - Tome Unique - Ed.2019	9782091654454
		New Very Good Trip - [Niveau A2 > B1+] - Anglais Bac Pro - Ed.2019	9782091654430
	CAP	Active Learning - Anglais CAP - Niveau A2 - Édition 2019	3133091663865
		Very Good Trip - Anglais CAP - Niveau A2/A2+	3133091663858
	3 PREPA-METIERS	New Links - Anglais - 3ème Prépa-métiers - MMS élève 1 an 2020 -	9782091666570
ALLEMAND			
NATHAN TECHNIQUE	BAC PRO	Kaléidoskop Allemand - Bac Pro -Édition 2020	3133091665524
ESPAGNOL			
NATHAN TECHNIQUE	BAC PRO	Planeta Espagnol - Bac Pro -Édition 2020	3133091665517
DELAGRAVE		Pásalo Bien Espagnol 1re, Tle Bac Pro (2020)	9782206402314
Edition Maison des Langues		du A1 au B2 en Allemand, Anglais, Espagnol et Italien	https://www.emdl.fr/
































































6.7 Des outils numériques au service des apprentissages.

La Délégation Régionale au numérique pour l'Education de l'académie de Lyon propose une sélection d'outils (non exhaustive) pour concevoir des exercices, des évaluations et des auto-évaluations.



Evaluer/S'exercer avec des outils numériques



 Socrative	  Vrai/ Faux QCM Réponse courte	 	 Au rythme du professeur Au rythme de l'élève Mode questions aléatoires Réponses explicatives	 Mode individuel/ coopératif Une classe dans la version gratuite Partage de quiz Export des résultats au format .csv ou .pdf
 Kahoot	  4 propositions 1 bonne réponse	  	 Au rythme du professeur Durée des questions de 5 à 120 secondes	 Mode individuel/ coopératif (hiérarchisation des réponses) Mode Homework challenge Partage de quiz Possibilité de rejouer Export des résultats au format .csv
 Quizinière CANOPE	  QCM Associations	  Dessin	 Date de diffusion / rendu	 Mode individuel Résultats en ligne avec annotation des copies L'élève peut répondre par texte, dessin, sons, vidéos, image
 Learning Apps	  QCM (une réponse) Associations Etiquettes Textes à trou....	 	 Date de diffusion / rendu	 Mode individuel Résultats en ligne avec annotation des copies L'élève peut répondre par des textes, dessins, sons, vidéos, images
 Quizizz	  4 propositions 1 bonne réponse	 	 Au rythme du professeur en direct Au rythme de l'élève en devoir à la maison Durée des questions de 5 à 15 minutes	 Mode individuel Partage de quiz Possibilité de rejouer Export des résultats au format .csv
 Plickers	  4 propositions 1 bonne réponse par carte	 	 Au rythme du professeur En direct NB : version gratuite très limitée	 Jouer avec des cartes à flasher Jusqu'à 63 cartes Export des résultats au format .csv
 Votar	  4 propositions 1 bonne réponse par carte	 	 Au rythme du professeur En direct	 Jouer avec des cartes à flasher en couleur / pas de limites. Gratuit et libre.
 Google Form	  QCM Réponse courte Paragraphe Cases à cocher/ Liste déroulante	  You Tube	 Au rythme de l'élève Mode question aléatoire	 Mode individuel Construction en collaboratif Sondage, formulaire, quiz Plusieurs pages Responsive Export des résultats en .csv
 Framaforms	  QCM Réponse courte Paragraphe Cases à cocher Liste déroulante		 Au rythme de l'élève	 Mode individuel Sondage, formulaire, quiz Application libre Pas d'exploitation des données utilisateurs Conservation des formulaires 6 mois Export des résultats en .csv



<https://dane.ac-lyon.fr/spip/Comparatif-des-outils-numeriques>

7. Évoluer dans le métier d'enseignant

7.1 Les concours

L'enseignant contractuel peut s'inscrire aux concours de recrutement correspondant à son projet professionnel.

Toutes les informations utiles pour construire sa carrière au sein de l'Éducation nationale sont consultables sur le site education.gouv.fr



➤ **Les concours pour le lycée professionnel : CAPLP ET CAFEP-CAPLP**

Tous les concours ne sont pas ouverts chaque année. Il convient de consulter la liste des sections et options ouvertes, qui est publiée chaque session.

[Sections et options des concours de recrutement d'enseignants du second degré ouvertes en 2024 | devenirenseignant.gouv.fr](http://devenirenseignant.gouv.fr)

À compter de la session 2022, les épreuves du CAPLP externe et du CAFEP-CAPLP de la section langues vivantes-lettres se composent de deux épreuves écrites d'admissibilité et de trois épreuves orales d'admission.

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid158969/epreuves-caplp-externe-cafep-caplp-langues-vivantes-lettres.html>



➤ **Concours CAPLP section ANGLAIS-LANGUES VIVANTES**

L'arrêté du 25 janvier 2021, définissant les nouvelles modalités d'organisation des concours atteste de l'ouverture d'un nouveau concours de recrutement de professeurs de lycée professionnel de langues section Anglais-langues vivantes.

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000043075622>



7.2 Se préparer pour les concours

➤ **Sujets zéro CAPES / CAPLP d'anglais**

Les sujets zéro ont pour objectif d'illustrer par l'exemple les épreuves nées de la réforme du concours, tel qu'il est défini par l'arrêté ministériel du 25 janvier 2021.

<http://cle.ens-lyon.fr/anglais/agenda/actualites/sujets-zero-capes-danglais-session-2022>



➤ **Les ressources et Les rapports de jurys**

Le site devenirenseignant.gouv.fr propose à la consultation des sujets, des programmes, les épreuves et les rapports des jurys qui commentent ces épreuves donnent des indications sur les attentes des jurys.

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/ressources>



➤ **Utiliser les ouvrages préparant aux CAPES (liste non exhaustive)**

CONCOURS EXTERNES			
ESPAGNOL	La Composition au CAPES d'Espagnol 2022 - le tout-en-un - 5e Edition-	ÉDITION ARMAND COLIN	9782200632328
	Faits De Langue En Espagnol : méthode et pratique de l'analyse linguistique - 2e Edition		9782200624798
	L'épreuve De Traduction		9782200622107
LETTRES	Capes de Lettres Classiques Et Modernes - toutes les épreuves d'admissibilité et d'admission	ÉDITION ARMAND COLIN	9782200625535
	Précis de Grammaire pour les Concours - 6e Edition		9782200628420
	Toutes Les Épreuves De Langue Française - CAPES/CAFEP lettres - 2e Edition	ÉDITION DUNOD	9782100780730
ALLEMAND	Allemand - réussir la traduction aux concours		9782340045859
	Vox allemand. Le vocabulaire incontournable des examens et concours classé par niveaux - 2e édition		9782340022751
ANGLAIS	CAPES ANGLAIS. Épreuve écrite disciplinaire. Session 2022 - la composition. Préparation et Sujets Corrigés	ELLIPSES	9782340061705
	CAPES ANGLAIS - Épreuve De Composition - Session 2021 - Préparation et Sujets Corrigés		9782340042124
	L'épreuve de Synthèse de Documents		9782729837150
ITALIEN	Se préparer aux épreuves de traduction en italien - mémentos, exercices et épreuves de concours		9782340056824
	Manuel de thème italien. Licence, master, concours		9782729853358
	Explication de texte, commentaire guidé, commentaire dirigé. Licence, master, concours.		9782729840044
CONCOURS INTERNES			
RAEP - concours interne	La RAEP Enseignement - Concours Internes, Examens Professionnels - 6e Edition CAPES, CAPET, CAPLP, CAER, PCEA, PLPA, CPE	ÉDITION DUNOD	9782100826094

7.3 La formation continue : École Académique de Formation Continue

Le professeur de lycée professionnel est amené tout au long de sa carrière à actualiser et à compléter ses compétences grâce à la formation continue.

Le cadre de formation continue permet à chacun de participer à la construction de son parcours de formation et ainsi, d'être davantage acteur de son parcours professionnel.

Les enseignants peuvent aussi évoluer dans l'exercice de leur métier ou changer d'activité au sein de l'Éducation nationale.

<https://www.ac-lyon.fr/eaafc>



7.4 Connaître les sigles de l'Education nationale

➤ **Autour du fonctionnement du lycée**

CA : Conseil d'Administration

CPE : Conseiller Principal d'Éducation

PSY-EN : Psychologue de l'Éducation Nationale

AS : Assistante Sociale

CDI : Centre de Documentation et d'Information

LSU : Livret Scolaire Unique

LSL : Livret Scolaire du Lycée

AP : Assistant Pédagogique

AED : Assistant d'Education

GPDS : Groupe de Prévention contre le Décrochage Scolaire

MLDS : Mission de Lutte contre le décrochage scolaire

➤ **Autour de la mission d'enseignant et de la pédagogie**

TVP : Transformation de la Voie Professionnelle

PP : Professeur(e) Principal (e)

3PM : Troisième Prépa Métiers

PFMP : Période de Formation en Milieu Professionnel

➤ **Autour des troubles et des difficultés**

ULIS : Unités Localisées Pour l'Inclusion Scolaire

MDPH : Maison Départementale Des Personnes Handicapées

GEVASCO : Guide d'ÉVALuation des besoins en matière de SColarisation

PPS : Projet Personnalisé de Scolarisation

ESS : Équipe de Suivi de la Scolarisation

PAP : Plan d'Accompagnement Personnalisé

PPRE : Projet Personnalisé de Réussite Éducative

PAI : Projet d'Accueil Individualisé

SEGPA : Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté

MES NOTES